

« UN VIOLONISTE DE GENIE A ASHGABAD.
Frédéric Pelassy revenait pour la troisième fois,
avec un récital pour violon seul dans la grande
salle... De son jeu incroyablement facile et
libre, le virtuose a une fois de plus subjugué le
public. Tout entier à son jeu, ne faisant qu'un
avec son violon, il a offert à la salle de ces
minutes de bonheur qui ne se retrouvent pas.
Son interprétation brille à la fois par sa
perfection et sa profondeur, il a le don de
conférer à chaque note élévation et naturel en
même temps – ces composantes mêmes du
génie créatif. Il enseigne, littéralement,
comment il faut comprendre et écouter la
musique.... En écoutant les grandes œuvres
ainsi interprétées on comprend effectivement:
de même qu'il faut un prophète pour apporter
au peuple la parole de dieu, de même il faut un
musicien hors du commun pour manifester
l'essence de la musique. »

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Гений скрипки дал сольный концерт в Ашхабаде

В Ашхабаде с большим успехом прошел сольный концерт французского скрипача – Фредерика Пеласси, организованный при содействии Посольства Франции в Туркменистане. Лауреат самых престижных международных конкурсов, Пеласси приезжает в Ашхабад уже в третий раз, где выступает в Большом зале консерватории. Программу его нынешнего концерта составили произведения Баха, Прокофьева, Паганини. Необыкновенно легкая и свободная игра виртуоза вновь покорила ашхабадскую публику. Сливаясь в единое целое со своей скрипкой, музыкант дарит залу неповторимые минуты счастья от чистоты и глубины своего исполнения, вкладывая в каждый звук то нечто возвышенное и в то же время естественное, что и составляет суть творческого гения. Он словно учит, как нужно понимать и слышать музыку. Слушая произведения великих композиторов в его исполнении, понимаешь: как пророк доносит слова божьи до народа, так и музыкант призван доносить музыку в ее первоизданном виде.

Впрочем, слава пришла к Фредерику Пеласси еще в двенадцать лет, когда под аплодисменты жюри ему единогласно была присуждена первая премия конкурса Парижской консерватории. Ученик великого Иегуди Менухина, за тридцать лет своей жизни Фредерик дал более шестисот концертов по всему миру, записал около двадцати музыкальных сборников с произведениями Гайдна, Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Брамса, Чайковского...

- Я полюбил Ашхабад, этот гостеприимный и красивый город, где я выступаю с большим удовольствием, - сказал французский скрипач. Представляя музыканта ашхабадской публике, посол Франции в Туркменистане Жан Клод Ришар подчеркнул особое значение подобных культурных акций во имя укрепления дружественных связей между народами двух стран.