

Frédéric Pelassy bissé deux soirs

« Oh... Temps suspends ton vol ». En citant ces mots, un spectateur a quitté le temple après avoir bissé, et longtemps ovationné, le violoniste et concertiste Frédéric Pelassy. Ce virtuose de l'archet de la scène internationale a livré deux concerts d'un haut niveau avec des programmes différents, à deux soirs d'intervalle, fin juillet, au temple puis dans la chapelle romane de Sainte-Croix-de-Caderle.

Les nombreux spectateurs qui ont assisté aux deux concerts ont été unanimes pour dire combien ils avaient été fascinés par l'interprétation magistrale du jeune soliste qui les a fait vibrer aux accents de Bach, Prokofiev, Ysaÿe, Vivaldi, Massenet, Paganini.

La finesse, la clarté du son, la beauté tout simplement paraissent à tout moment à l'écoute de cet éblouissant virtuose qui fait vivre si intensément la musique avec brio et émotion. Frédéric Pelassy a cette tranquille simplicité qui n'appartient qu'aux grands artistes. À Saint-Jean on a pu entendre une sonate de Bach pour violon et orgue et des pièces pour violon solo d'une ex-



■ Frédéric Pelassy

trême virtuosité. À Sainte-Croix de Caderle, le violoniste a rendu un hommage particulier à Bach et à Vivaldi, musiciens morts un 28 juillet, le jour de ce concert. À cette occasion il a interprété la deuxième Partita et la célèbre Chaconne, sommet de la littérature pour violon seul, une sonate de Vivaldi et le *Printemps* des *Quatre saisons*.

Ces deux concerts exceptionnels ont été organisés par Les amis de l'orgue du temple de Saint-Jean-du-Gard et Les amis du temple de Sainte-Croix-de-Caderle.

Corres. ML : 06 33 39 22 08